



YSC אור לאחווה

שיעור ציוני עם
אביב חמו
עמותת אור לתקומה

אור
ללתקומה
OR
LATKUMA





למה לדבר על ציונות?



קראתי פעם לציונות אידיאל אין סופי, ואני מאמין באמת
כי גם לאחר השגת ארצנו, ארץ ישראל לא תחדל מלהיות
אידיאל. כי בציונות, כפי שאני מבין אותה, כלולה לא רק
השאיפה לכבדת ארץ מבטחת כחק בשביל עמנו האמלל ,

אלא גם השאיפה לשלמות מוסרית

ורוחנית .»

J'ai un jour qualifié le sionisme d'idéal infini, et
je crois sincèrement que même après avoir
obtenu notre terre, la Terre d'Israël ne cessera
pas d'être un idéal. Parce que le sionisme, tel
que je le comprends, comprend non seulement
l'aspiration à garantir légalement une terre
promise à notre malheureux peuple, mais aussi
l'aspiration à la perfection morale et spirituelle.

« Notre espoir » de Benjamin Ze'ev Herzl,
extrait du livre « Devant le peuple et le monde
», tome 2

אם רצינו
אם תרצו
אם נרצה

מה זה ציונות
בשבילך?





מהי ציונות והקשר הצרפתי

- הציונות היא תנועה לאומית ששואפת להקמת מדינה יהודית בארץ ישראל. יהודי צרפת הצטרפו למאבק מראשיתו: בתרומות, בפעילות ציבורית, ובתמיכה מדינית.

INSPIRER

- לשאוף – שָׁאף, שֵׁם פֶּעַל, שָׁרַשׁ: שא"פ, בְּנִין: פָּעַל, הִטָּה: שֵׁם פֶּעַל
- 1. הִכְנִיס לְרֹאוֹת. "כִּדִּי לְנֶשֶׁם צָרִיךְ לְשָׂאף וְלִנְשֹׁף". 2. רָצָה לְהִשְׁיג. "הוא שָׂאף לַמַּפְקִיד הַבָּכִיר בְּיוֹתֵר." "הוא שָׂאף לְרוֹץ מָרְתוֹן."

מילון ציונות



מילון ציונות אלף בית	אהבה, ארץ	בית, ביטחון בית לאומי,	גבול, גבורה
דרך ארץ, דמוקרטיה	הכרזת, התקווה הרצל, העצמאות	ועד הלשון העברית	זיכרון זהות
חברים, חברה חופש, חברה חזון	טלית,	ידע, יחד, ישראל	כל ישראל, כנסת חברים
לאום, לב	מילון, מדינה, מולדת מקלט, מלחמה, מציאות	נשמה,	עם, ספר, סידור הספר
עברית, עלייה עם	פועלים, פרטיזנים	צדק, צה"ל, ציון	קרקע, קדושה קדמה
רעיון, רעות	שלום, שואה, שיר	תקומה, תוכנית תיכון	=

ציונות בלי מרכאות

שלמה ארצי וחנן יובל

מילים: דן אלמגור

לחן: שלמה ארצי

בחדרו הקטן במלון הישן
ישב גבר צעיר שחר שער וזקן
ישב וכתב רעיון מטורף
מדינת היהודים קום תקום
הוא ידע לחלם ולהלהיב אנשים
אף ידע שצריך כל חלום להגשים
ולכן הוא בנס את עמו לקונגרס
ידבר עליהם ציונות.

הוא אמר להם: "אני, תסלחו לי,
ציוני

זה אולי לא הגיוני, אבל זה מה
שאני".

והם באו כלם לאותו הקונגרס
והקשיבו לאיש הנלהב, התוסס
האומר: "די לחלם! כי הגיע היום
לעשות מעשים של ממש".
כך נולדה לה לפתע תנועה חדשה
שדברה ועשתה ציונות בלי בושה
והעם הנדהם התבונן בה נרגש
וזקף את ראשו מחדש.

כך חלפו השנים ואותה התנועה
לא שקטה ולא נחה אפלו שעה
וכל מה שעשתה כבר נחקק ונרשם
בדברי תולדותיו של העם!
והיום כששמים מסביב מרכאות
מבטה העקש שוב פונה לבאות
היא אומרת לעם: "החלום עוד לא תם
יש ויש פה עוד מה לעשות".

ולכן, לכן אני גם היום עוד ציוני
זה אולי לא הגיוני...





להסביר את ישראל

- הגדרה
- מתן פירוש
- הפצה ברבים של מידע התומך בגוף מסוים (מדינה, ארגון) או בפעולה מסוימת במטרה להשפיע על דעת הקהל
- מכאן: הסְפָרָתִי
- צירופים
- הסְפָרַת פְּנִים

אביב חמו AVIV HEMO

Aviv Hemo est un ancien officier de Tsahal qui a été assistant adjoint du chef d'état-major général, le lieutenant-général Herzi Halevi, et conseiller principal du consul général d'Israël à New York.

Au lendemain des attentats du 7 octobre, il a fondé **OR LATKUMA**, une organisation à but non lucratif qui se consacre au soutien des familles endeuillées par le biais de projets commémoratifs personnels, favorisant ainsi à la fois le souvenir et la renaissance nationale.

Aujourd'hui, Aviv est l'une des voix influentes de la diplomatie publique sioniste, utilisant les réseaux sociaux pour amplifier les messages de force, d'unité et d'identité.

Lors de sa visite à Paris, il partagera son histoire personnelle, les enseignements tirés de ses années de service militaire et ses actions de plaidoyer à l'échelle mondiale, le tout dans le cadre d'un dialogue constructif sur la mémoire, le renouveau et la communauté.

אביב חמו הוא מפקד לשעבר בצה"ל, ששירת כחלק מהצוות המצומצם של הרמטכ"ל, רב-אלוף הרצי הלוי, וכיועץ לקונסול הכללי של ישראל בניו יורק.

לאחר מתקפת ה-7 באוקטובר, ייסד את עמותת "אור לתקומה" – עמותה שמטרתה לחבק את המשפחות השכולות וללוות אותן במסע של הנצחה אישית ובניית תקומה לאומית.

אביב מוביל כיום את אחד הקולות המשפיעים בזירת ההסברה הציונית ברשתות החברתיות, ומשלב בין סיפור אישי, ניסיון ביטחוני, ומסר ציבורי של חיבור, תקווה ופעולה.



מהי עמותת "אור לתקומה" ומה גרם להקמתה דווקא לאחר אירועי ה-7 באוקטובר

1. Qu'est-ce que l'association « OR LA'TKOUMA Lumière pour la Renaissance » et qu'est-ce qui a conduit à sa création spécifiquement après les événements du 7 octobre ?

L'Association Or LA'Tkouma a été créée pour aider les familles endeuillées – et en particulier celles qui ont perdu leurs proches lors du massacre du 7 octobre – à mettre en place des projets commémoratifs personnels et significatifs à la mémoire de nos héros. D'une profonde douleur nationale est née une vision d'espoir, qui relie mémoire et résurrection.

איך נראה השירות בלשכת הרמטכ"ל בזמן משבר ביטחוני ואזרחי חסר תקדים ?

2. À quoi ressemble le service au sein du cabinet du chef d'état-major lors d'une crise sécuritaire et civile sans précédent ?

Le service au sein du Bureau du chef d'état-major est une combinaison de globalité opérationnelle, d'analyse approfondie de situations complexes et de travail stratégique quotidien avec l'échelon politique le plus élevé – le Premier ministre, le ministre de la Défense et l'armée israélienne. C'est la première ligne de décision nationale en temps de crise.

מה זה אומר להיות מפקד בצה"ל – ואיך זה מעצב אחריות אזרחית ומנהיגות גם מחוץ למדים ?

3. Que signifie être commandant dans l'armée israélienne – et comment cela façonne-t-il la responsabilité civique et le leadership, même en dehors de l'uniforme ?

Le commandement de Tsahal a façonné en moi le sens de la mission : ne pas rester à l'écart, mais agir – même en tant que citoyen. C'est une pratique quotidienne d'exemple personnel, de vision de l'individu et de connexion nationale, qui continue de me guider aujourd'hui à travers la lumière de la résurrection.

. איך מתמודדים עם משבר אישי ולאומי דרך יצירה, זיכרון, ופרויקטים של תקומה?

4. Comment gérez-vous une crise personnelle et nationale à travers des projets de créativité, de mémoire et de renouveau ?

Nous choisissons la vie – à travers des commémorations vivantes, des projets éducatifs et des initiatives communautaires de premier plan. La mémoire devient un motif d'action et la douleur devient un carburant pour construire un avenir plus fort et plus connecté.

מהי המשמעות של הסברה הישראלית כיום? כיצד ניתן להשפיע על דעת הקהל בעולם – ובמיוחד ברשתות החברתיות?

5. Quelle est la signification de la propagande israélienne aujourd'hui ? Comment l'opinion publique peut-elle être influencée dans le monde entier, notamment sur les réseaux sociaux ?

Aujourd'hui, le plaidoyer est une bataille pour la conscience. Sur les réseaux sociaux, l'authenticité l'emporte – et la capacité de raconter une histoire humaine, personnelle et complexe crée une connexion. Je travaille dans ce domaine pour créer un réel impact sur l'opinion publique mondiale.

כיצד יהודים בתפוצות יכולים להתחבר, לתמוך ולהיות חלק מהמאבק על התודעה היהודית-ישראלית?

6. Comment les Juifs de la diaspora peuvent-ils se connecter, soutenir et participer à la lutte pour la conscience juive-israélienne ?

Notre lutte est partagée. La diaspora a un rôle essentiel à jouer : celui d'adopter les

אֶזְרָא
לְחַיֵּי קוֹמָה
OR LATKUMA

IF WE DON'T DO IT – NO ONE ELSE WILL DO IT FOR US

Join Us in Honoring Their Legacy!



orlatkuma.org.il



#RememberOctober7





this is not
Thailand

אביב חמו
מייסד & מנכ"ל עמותת "אור לתקומה"
סרן (במיל'), ע' עוזר הרמטכ"ל לשעבר

"אם אנחנו לא נעשה את זה – אף אחד אחר לא יעשה את זה בשבילנו"
SI NOUS NE LE FAISONS PAS – PERSONNE NE LE FERA
À NOTRE PLACE





שירז בואניש

מנהלת קשרי משפחות וניהול פרויקטים

סרן (במיל'), קצינת נפגעים

Officier chargée de l'accompagnement des blessés





Create a painting
in Renaissance-style

Summarize a long document
that I'm going to send to you

ת



Search



Deep research



בה

לה

"א

ק

ר

א

ט

ו

י

ם

פ



ש

ד

ג

כ

ע

י

ח

ל

ך

ף

ז

ס

ב

ה

נ

מ

צ

ת

ץ

123



בזמן



"אור לתקומה

מהכאב של ה-7 באוקטובר

לעשייה שמחזקת את דור העתיד"







**אור לתקומה
מנציחים את הנופלים
משפיעים על דור העתיד**

אור
ללקומה
OR
LATKUMA

IF WE DON'T DO IT – NO ONE ELSE WILL DO IT FOR US

Join Us in Honoring Their Legacy!

 contact@orlatkuma.org.il

 www.orlatkuma.org.il

 +972 54-74-987-31



#RememberOctober7



תקומה
לקום
לנקום

renaissance
se lever
vengeance

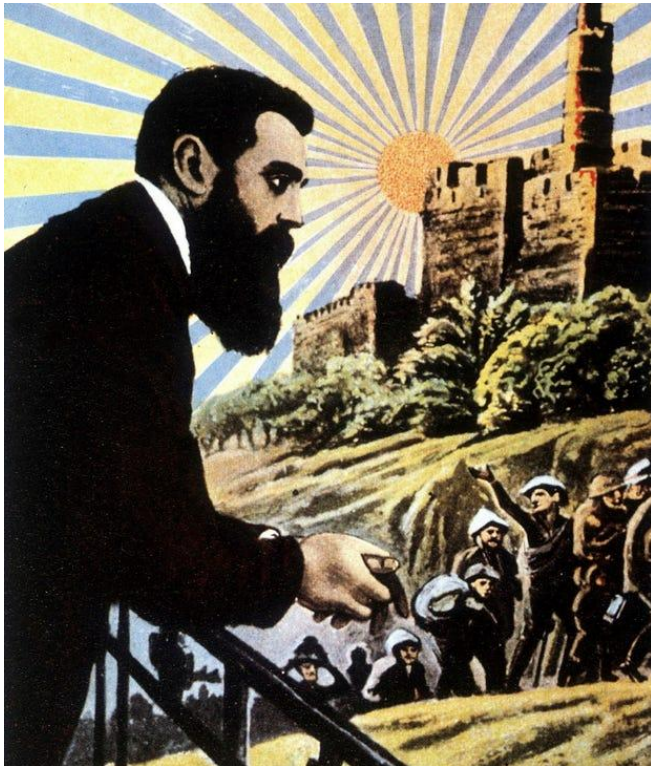
”וְכָשְׁלוּ אִישׁ בְּאֶחָיו כַּמִּפְנֵי חֶרֶב וְרִדְף אֶין וְלֹא תִהְיֶה •
לָכֶם תְּקוּמָה לִפְנֵי אֹיְבֵיכֶם” (ויקרא כו, פסוק לז)

•et ils trébucheront l'un sur l'autre comme à la vue de l'épée,
sans que personne les poursuive. Vous ne pourrez vous
maintenir devant vos ennemis; Lévitique 26;37

הַמֶּלֶךְ תְּקוּמָה יַחֲדָאִית בְּמִקְרָא, וְלִצְדָּה יַחֲדָאִית הִיא גַם הַמֶּלֶךְ •
קוֹמְמִיּוֹת – אִף הִיא מִן הַשָּׁרֵשׁ קו”ם. קוֹמְמִיּוֹת בְּמִקְרָא מִתְּפַרְשֶׁת בְּתַאֲר
פִּעֵל שְׁמִשְׁמָעוּ ‘בְּקוּמָה זְקוּפָה’: ”וְאוֹלֹךְ אֶתְכֶם קוֹמְמִיּוֹת” (וִיקְרָא כו,
יג), וְאוֹלָם מִרְאשִׁית הַמָּאָה הָעֲשָׂרִים הִחֲלוּ לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בָּהּ בְּשֵׁם עֶצֶם
מִפְּשֵׁט בְּמִשְׁמָעוֹת זְקִיפּוֹת קוּמָה מְדִינִית, עֲצָמָאוֹת – וּמִכָּאן הַשֵּׁם
הַמְּלִיצִי לְמִלְחָמַת הַשְׁחָרֹר: מִלְחָמַת הַקּוֹמְמִיּוֹת. כֵּן הִיא הַתְּקַרְבָּה
בְּהוֹרָאתָה לְשֵׁם הָעֶצֶם תְּקוּמָה – כְּמוֹ בַּבְּטוּי ‘מִשׁוּאָה לְתִקּוּמָה’ – וְאִין
זֶה פֶּלֶא אִפּוּא שֶׁבְּשֵׁם תְּקוּמָה מְבַקְּשִׁים בְּיָמִים אֵלֶּה לְכַנּוֹת אֶת חֻבֵּל
יְשׁוּבֵי הַנֶּגֶב הַמַּעֲרָבִי שְׁעֵתִידִים לִפְרוֹחַ מִחֻדָּשׁ.

שיר בבוקר בבוקר אמיר גלבוּע

פְּתֹאֵם קָם אָדָם בַּבֹּקֶר וּמְרִגִּישׁ כִּי הוּא עִם וּמִתְחִיל לָלֶכֶת
וְלִכְל הַנִּפְגָּשׁ בְּדַרְכּוֹ קוֹרֵא הוּא שְׁלוֹם.



Soudain, un homme se réveille au matin.
Il se sent qu'il est d'une nation et commence à marcher.
Et à tous ceux qu'il rencontre sur son chemin, il crie «
Shalom ! »

הסיפור מאחורי השיר

מי **אתה** **אמיר** **גלבוע**

השיר, ששמו הרשמי הוא "**שיר בבוקר בבוקר**" נכתב על ידי **אמיר גלבוע**, משורר, מתרגם, עורך ספרותי. הוא נולד בשנת 1917 בחבל ווהלין שבאוקראינה, תחת השם הגלותי **ברל פלדמן**, גלותיות היא חלק מהסיפור הזה. התחנך בחדר וברשת "**תרבות**", והצטרף לתנועת "**החלוץ**" ונדבק בחידוק הציוני. כשקיבל מחברי התנועה את האישור להיכלל בקבוצת המעפילים הבאה, חזר לבקר את משפחתו, הורים ו-6 אחיות ואחים. לביקור הזה משמעות דרמטית בסיפורנו. לברל הנער היה אסור לספר למשפחתו שהוא עולה לארץ. הם לא ידעו שהוא נפרד מהם, אבל גם הוא עצמו, לא ידע, שהפרידה היא לנצח.

בשנת 1937, והוא בן 20, עלה ברל פלדמן לארץ. בדרך נאלץ להשליך לים את שארית זכרונותיו, תמונות ותעודות. העיתונאית **גילי איזקוביץ**, כתבה (ב"הארץ" 31.8.2017) "עם הגעתו לארץ, השליך מאחוריו, הפעם מרצונו המלא, גם את שמו. את השם ברל פלדמן הוא הותיר מאחור ובמקומו בחר לו שם חדש, **אמיר גלבוע**".

בארץ עבד גלבוע בעבודות מזדמנות ובין לבין המשיך לכתוב שירה. מנעוריו ידע שיהיה משורר עברי. לאחר העליה, שמר על קשר מכתבים עם משפחתו, כך בשנים שלפני המלחמה ואף בשנתיים הראשונות למהלכה, ב-1941, קיבל מהם אות חיים אחרון. יעברו עוד כחמש שנים עד שיקבל אישור מוסמך וודאי מעד ראייה, שכל משפחתו, ששת אחיו והוריו, נספתה יחד עם כל תושבי עיירת הולדתו.

למה **התכוון** **המשורר**

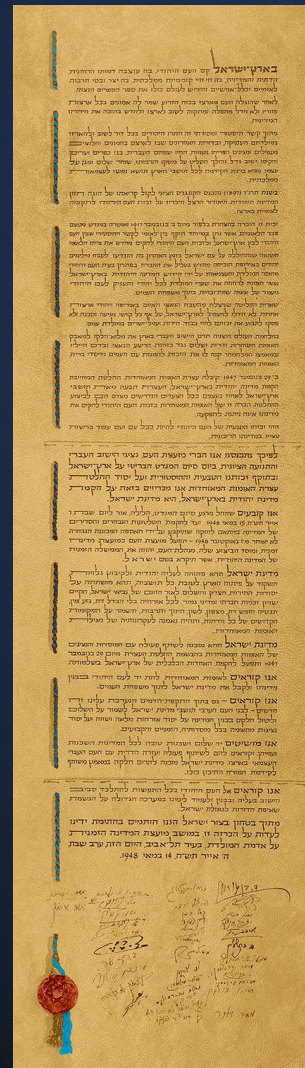
מרבית הפרשנים וכמוהם אנשים הקרובים למשורר ולשיר - את חלקם קראתי, עם חלקם דיברתי אישית - רואים בשיר את הקמת המדינה. אני, כאמור, רוצה להציע משהו נוסף. ממוקד יותר. אישי יותר. משהו הקשור אל פרק חייו של המשורר שתואר כאן זה עתה.

כשהסתיימה מלחמת העולם, יצאו מן המסתור, מן התעלות, מהריסות המחנות, יהודים שבורי גוף ונפש וגילו לתדהמתם שאינם היהודים האחרונים בעולם. שאינם היחידים ששרדו. הם החלו לצעוד בשבילי אירופה, אל תחנות המעבר, אל ריכוזי הניצולים, חיפשו את אחיהם. היתה עדיין אנטישמיות בשטח, חיילים רוסיים פגעו ביהודים, פולנים ואחרים המשיכו בהרג (הפוגרום בקיילצ'ה, הוא דוגמה אחת מרבות), חוסר הבטחון עדיין היה בכל. מספרת **אורלי בך**, נכדתו של **יהודה ארזי**, ראש ארגון עליה ב' באיטליה, חוקרת ומתעדת התקופה ופועלו של סבה: "הקריאה בה פנו אל כל מי שחשבו ליהודי, היתה '**עמך**'?" בהגייה ביידיש זה נשמע "עמכו?". על קריאת "עמך" נכתב וסופר רבות, אני שמעתי את פרופ' אביבה חלמיש מספרת על כך בהרצאתה בפני עמותת "**הבריחה**" (7 באוגוסט 2019, יד-אבנר, אוניברסיטת תל-אביב).

בשיירות האלה, בקריאות "עמך", פגש אמיר גלבוע הצעיר הרגיש והפגיע. החייל מארצישראל, שאיבד את כל משפחתו ומעתה, כמו שכתב אבנר הולצמן, כתב תחת רושם השואה האישית והלאומית. הוא ראה את האנשים הקמים בבוקר, ביום החדש שנפתח להם, יוצאים ממחבואם, מרגישים כי הם "עמך", ומתחילים ללכת. אל מחנות הניצולים, אל תחנות הסיוע של הג'וינט, אל החיילים העבריים שחיפשו אותם על מנת לסייע להם לעלות לארץ. זו הכוונה בפסוק הפותח: "**פְּתָאם קָם אָדָם בְּבִקָּר וּמְרָגִישׁ כִּי הוּא עִם וּמִתְחִיל לֵלְכֶת, וְלִכְל הַנִּפְגָּשׁ בְּדַרְכּוֹ קוֹרָא הוּא שְׁלוֹם**".

• לפיכך נתכנסנו, אנו חברי מועצת העם, נציגי הישוב העברי והתנועה הציונית, ביום סיום המנדט הבריטי על ארץ-ישראל, ובתוקף זכותנו הטבעית וההיסטורית ועל יסוד החלטת עצרת האומות המאוחדות אנו מכריזים בזאת על **הקמת מדינה יהודית בארץ ישראל, היא מדינת ישראל**

• En conséquence, nous membres du Conseil national représentant le peuple juif du pays d'Israël et le mouvement sioniste mondial, réunis aujourd'hui, jour de l'expiration du mandat britannique, en assemblée solennelle, et en vertu des droits naturels et historiques du peuple juif, ainsi que de la résolution de l'Assemblée Générale des Nations unies, proclamons la **fondation de l'État juif dans le pays d'Israël, qui portera le nom d'Etat d'Israël..**





א ב יהושע על ציונות מי זה ציוני?

יהודי?
ישראלי?
עברי?
ציוני?

אם כן, כיצד נגדיר מי הוא ציוני, החל מהופעתה של התנועה הציונית בהשראת הרצל ושתפיו. הנה זאת ההגדרה – ציוני הוא אדם שמבקש, או תומך בהקמתה של, מדינה יהודית בארץ-ישראל, זאת על פי דברי הרצל – "בבזל הקמתי את מדינת היהודים".

מלת המפתח בהגדרה היא – מדינה, ובאפן טבעי מדבר בארץ-ישראל בגלל הזקה ההיסטורית של העם היהודי אליה.

אם כן, ציוני הוא יהודי שתמך בהקמתה של מדינה יהודית בארץ-ישראל, ולא דווקא אדם שעלה בפעל לארץ-ישראל. הרצל עצמו והרבה ממנהיגי הציונות לא עלו בפעל לארץ-ישראל, והרי אי-אפשר שלא לכנותם ציונים. יתרה מזאת, גם היום חברי הפדרציות הציוניות ברחבי העולם מגדירים על ידי עצמם ועל ידינו כציונים למרות שמקום מושבם אינו בישראל. מי שמגדיר כציוני רק אדם שעלה לארץ-ישראל, בעצם אומר שאין היום ציוני אחד שנמצא מחוץ למדינת ישראל, ולא כך הדבר.

ומה עם אלה שנולדו בארץ-ישראל, האם הם ציונים על פי לדתם בלבד? ציוני הוא אדם שרצה, או תמך בהקמתה של, מדינה יהודית בארץ-ישראל. אבל איזו מדינה? כל ציוני היה בעל חזון משלו ולכל אחד תכנית משלו.



תם ולא נשלם כמה מילים של גדי מוזס על אהבת האדמה על ציונות בת ימינו

• "הזמן הוא גורם חשוב ביותר. עם כל הכבוד לבתים החדשים והמרווחים שלנו בכרמי גת, מקומנו לא בבתי קומות בקריית גת, אלא בבתי קרקע באוויר הצח וליד שדותנו בניר עוז. אני מצטרף לכל אלו שלא איבדו את בטחונם ביכולתנו לגרש את החושך ולראות את האור, כמילות השיר: "באנו חושך לגרש, בידינו אור ואש. כל אחד הוא אור קטן וכולנו אור איתן. סורה חושך הלאה שחור, סורה מפני האור .

• לא עייפי דרך אנו כי אם מפלסי נתיב. קדימה לעבודה, גדי .

• *Le temps est un facteur très important. Avec tout le respect que je dois à nos nouvelles et spacieuses maisons à Karmei Gat, notre place n'est pas dans des immeubles d'appartements à Kiryat Gat, mais dans des maisons au sol à l'air frais et à côté de nos champs à Nir Oz. Je me joins à tous ceux qui n'ont pas perdu confiance en notre capacité à chasser les ténèbres et à voir la lumière, comme le dit la chanson : « Nous sommes venus pour chasser les ténèbres, dans nos mains se trouvent la lumière et le feu. » Chacun est une petite lumière et nous sommes tous une lumière forte. L'obscurité est loin, le noir est loin, la lumière est loin.*

• *Nous ne sommes pas fatigués de la route, mais plutôt fatigués du chemin. « Mettons-nous au travail, GADI »*

