



YVRIT
SOCIAL
בראנץ'

חלונות לישראל



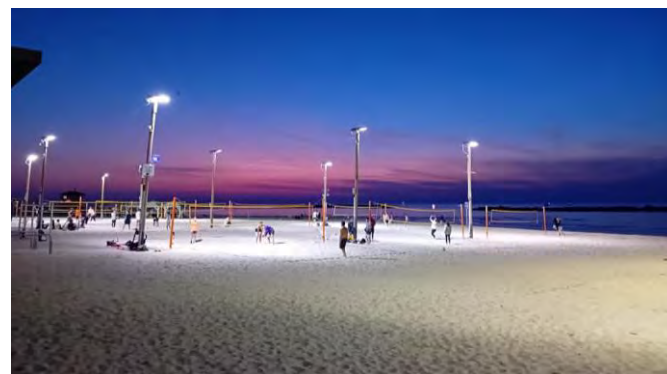


Bienvenus ברוכים הבאים לישראל אל



שאלות

מהי ישראליות
לאן מפליגה האננה שלי ב 2024
מה לעשות היום ומה לעשות
ביום שאחרי?
מה אני חושב, חושבת?
מה אני מרגיש מרגישה?
מה מנחם אותי?



ישראליות

מָה זֶה
יִשְׂרָאֵלִיּוֹת
מָה יִשְׂרָאֵלִי
בְּעֵינֶיךָ
מָלְהָ יִשְׂרָאֵלִית?



שיר לשירה יהונתן גפן

- דַּבְּרִי עִכְשָׁו יִלְדָּה אָנִי שׁוֹמֵעַת,
- כָּל הָעוֹלָם מְקַשֵּׁיב לְמַלְמוּלְךָ.
- דַּבְּרִי, מִלְּאָף שְׁלִי, אָנִי יוֹדַעַת
- שְׁלֹא תָמִיד הִקְשִׁיבוּ לְקוֹלְךָ.
- דַּבְּרוּ שְׂפָתַיִם יַחְפוֹת, דַּבְּרוּ עֵינַיִם,
- כָּל עוֹד חֵלֵב נוֹטֵף מִחַיּוֹכְךָ.
- חֲבֹקִי אֶת כָּל פְּחָדֵי בְּשִׁתֵּי יוֹדֶיךָ,
- חֲבֹקִי דְּבָיִם גְּדוֹלִים מִתּוֹךְ שְׁנֵתְךָ.
- עוֹלָם חֲדָשׁ וְטוֹב אָנִי אֶתּוֹן לָךְ.
- כִּבֵּר בְּמַבֵּט כָּחַל אֶת מְגַלְךָ,
- כִּמָּה חָשׁוּב לְרֵאוֹת פְּתָאוֹם חֲצֵי יָרֵחַ
- קוֹרֵץ צָהָב מִתּוֹךְ הָאֶפְלָה.
- תִּהְיֶי קִטְנָה מְאוּמָה לֹא יִפְגַּע בְּךָ.
- סִבַּת פְּרָפֵר קְשׁוּרָה בְּשַׁעֲרֶךָ.
- תִּהְיֶי קִטְנָה מְאוּמָה לֹא יִבְרַח לָךְ.
- אָנִי אֶהְיֶה גְּדוֹלָה גַּם בְּשִׁבְלֶךָ.

דליה רביקוביץ

שובי לביתך

• מה לך בחוץ, ילדה,
מנוח לא מצאה רגלך--
צפור פצועה, חזרי אלי
ושובי לביתך.

האזיני לקולות –
הרעם על גגות בתים.
מקול סופה שמרי נפשוך –
שובי לביתך.

שאי עין למרום,
כבר סדק שחר
מאפיר.
נעורה כבר צפור
אחת.
שובי לביתך.

סהר חצות גבוהה,
אור על ענפי אילן,
תני לנפשוך לשמע
זמר קטן.

שם צמח לענה,
שם נפש מרעידה מקור,
חלון אפל ותריס מוגף –
שובי לביתך.



המאמצים וההתנדבות של תלמידי בית המדרש

• באמצע הכתבה בתכנית "המקור" על ירדן רומן, שנחטפה ב-7 באוקטובר מקבוץ בארי, ועל המאמצים הפבירים של משפחתה להשיב אותה הביתה, רואים את אביה של ירדן, ג'וני, נוסע במכוניתו בשעת לילה ומדבר על שני האסונות שפקדו אותו: מותה של אשתו אורלי מסרטן לפני כשנה ועכשו חטיפתה של בתו. "אני היום יותר נקשה. בכיתי חודשים בלי הפסקה, אז גם עכשו אני בוכה פה ושם, אבל איך אומרים בספרותית? יבשו הדמעות", אומר ג'וני, ואז נשמעים בכתבה הצלילים הראשונים של "שובי לביתך", שירו של שם טוב לוי. "הדבר היחיד שמשמח (הוא) שאורלי איננה פה בשביל לעמד בסבל הנורא הזה עכשו עם ירדן. זה האבסורד, שבכל דבר רע יש גם דבר טוב", ממשיך ג'וני, ואז מתנגנים משפטי הפתיחה של השיר: "מה לך בחוץ ילדה / מנוח לא מצאה רגלך / צפור פצועה, חזרי אלי / ושובי לביתך". מתוך עתון הארץ



שירי ביטס, בת 32



רומי גונן, בת 23



דויאלה גלבוע, בת 19



ארבל יהוד, בת 28



ג'ודי וינשטיין, בת 70



לירי אלבג, בת 18



אגם ברק, בת 20



דורון שטיינברך, בת 30



עמית אסתר בוסקילה, בת 28



נעמה לוי, בת 19



נועה ארגמני, בת 26



קרויה ארייב, בת 19



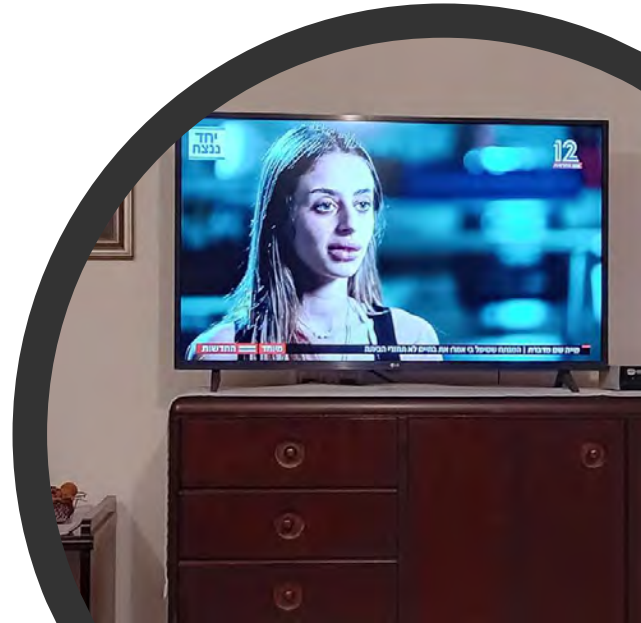
נרמל גת, בת 39



עדן ירושלמי, בת 24



תמונה מנובה





קבוץ לפני ואחרי השביעי באוקטובר



• וַיֵּשְׁבוּ עָלַיָּה לְבַטַּח וּבָנוּ בָתִּים וְנָטְעוּ כַרְמִים וַיֵּשְׁבוּ לְבַטַּח
בַּעֲשׂוֹתַי שְׁפָטִים בְּכָל הַשָּׂאֲטִים אַתֶּם מִסְבִּיבוֹתֵם וַיִּדְעוּ כִּי אֲנִי
יְהוָה אֱלֹהֵיהֶם:

• יחזקאל כח 25 26 כט 1 – 21 הפטרת וארא



האם אנשים צעירים יחזרו
לגדל כאן את ילדיהם?

חדשות ש

מור בקצה המנהרות | מואב ורדי חוזר לבארי, שלושה חודשים אחרי הטבח



ומה רואים מהקייבוץ



בְּנֶסֶת יִשְׂרָאֵל
כָּל יִשְׂרָאֵל אֲחִים



בְּקוֹר חוֹלִים וּפְצוּעִים בְּבֵית
הַחוֹלִים תֵּל הַשּׁוּמֵר, נְשִׁיבָא

חיל הוא אדם שמשרת בצבא, ומפקידו להלחם
 ולשמר על בטחון המדינה. המלה חיל היא מלה
 חדשה, חדש אותה אליעזר בן יהודה. בן יהודה
 הכיר את השפה הערבית, ומצא בה את המלה
 ח'יאל. חיאל פרושו אדם שרוכב על סוס, כי
 ח'יל פרושו בערבית סוס. בן יהודה הבין
 שח'יאל הוא לוחם שרוכב על סוס, ונכד נולדה
 המלה חיל, שהיא שם לכל הלוחמים, ולא רק
 לרוכבים על סוסים. הוא קשר בינה לבין המלה
 מהתנ"ך, חיל.



בתנ"ך יש למלה חיל כמה פירושים. חיל הוא
 כוח, ואנשי חיל הם אנשים חזקים, בעלי כוח.
 לוחם אמיץ נקרא גבור חיל. על אדם חזק
 אומרים שהוא בן חיל. לוין קיפניס כותב בשיר
 על שעון: "איזה שעון בן חיל?/ אשר איננו נח!
 ביום וגם בלילה/ דופק, דופק הוא כך". חיל
 בתנ"ך הוא גם צבא, ולכן בצבא הישראלי יש
 בכל נושא חילות שממחים בתחום מסים. חיל
 האויר ממחה בלחימה במטוסים, וחיל הברגלים
 ממחה במלחמה על הקרקע. חיל פרושו בתנ"ך
 גם רכוש או עשר. למשל, על אשה השומרת על
 הבית ומטפלת בו אומרים בספר משלי שהיא
 אשת חיל. רוביק רוזנטל

הלחימה מול חיזבאללה: דצן פגיעות ביישובים ישראלים
צבון אדום
 בזמן שבדרום נמשכת המערכה הקרקעית, בגבול לבנון מתרחף העימות מול
 הלוחמים של נסראללה – 80 אלף תושבים לא יודעים מתי יחזרו הביתה • ראשי
 מועצות ויישובי קו העימות נפגשו אתמול כדי לזעוק: "זה מצב חירום, ירד לכולנו
 האסימון – האויב יכול גם לפגוע" • פרויקט מיוחד • יאיר קראוס, עמ' 4

י'סי' יהושע
הניצחון חלוי בחימוש
 ריבוי הנשלים והפגזות מעורר דיון נרחב
 בנוגע לזיקת זעזעבת החימושים שמשפלים
 בבחייל אסורים שלא נעשה סוג חיסון בהפעלת אש
 כאופן מסוכן את החיילים עם אמת, האמת היא שבו מתגלות
 כלכלת החימושים, במספרה להיות ערובים להסלמה בחזית
 תשמורת. נרם ככיר במערכת הביטחון אדם שבעל השתתפ
 בתחומים רבים שהותה לו ערב והלחמה, והפסיק לכלוא את
 המסנים במחש ומעבר לכך.
 (עמ' 2)

נחום ברנע
הזמן לחזור לקרקע
 מלחמת עתה נחלה מימיה הראשון על פי סמוליה
 שלא עלו בקנה אחד עם המציאות.
 משלה חכמה יותר הייתה מצויה בחזית המלחמה מולם
 מסרות בהישגת יצירת הנאים להשבת החוסמים פירוק
 היכולת הצבאית והשליטת של המאס: החזרת תושבי הבין
 סוגן לתושבים שיקים החיסונים כינו שלטון חלופי לעתה.
 הגיע הזמן לחזור לקרקע: לשחרר מולאים, לצנעם סודות.
 להילחם על מה שחשוב.
 (עמ' 3)



ספר תהלים • פרק קכ"ב • פסוק ח

לְמַעַן אַחֵי וְרַעֵי אֲדַבְרָה נָא שְׁלוֹם בְּךָ
לְמַעַן בֵּית ה' אֶלְקֵינוּ אֲבַקֶּשׂה טוֹב לְךָ
וְרַעַה בָּנִים לְבָנֶיךָ שְׁלוֹם עַל יִשְׂרָאֵל, שְׁלוֹם רַב לְאַהֲבֵי תוֹרָתְךָ
וְאֵין לְעַמּוֹ מְכַשׁוֹל, ה' עֲזֹ לְעַמּוֹ יִתֵּן, ה' יְבָרֶךְ אֶת עַמּוֹ בְּשְׁלוֹם.



אופק אופקים

1. קו הנראָה לעין כּאלו השמים והאָרץ נפגשים בו, זהו קו דמיוני אָבל הוא נתפס על ידינו

כמציאות: אָפֶק יִשְׂרָאֵל וְאָפֶק נוֹטָה (ספרות ימי הביניים); השמש שקעה באָפֶק

2. התופעה הרחוקה ביותר שאנו יכולים לדמיון לעצמנו, כגון, אָפֶק מדיני

הקו המרחק של היקום שמידע אינו מגיע ממנו בגלל דרישת מהירות הגבוהה ממהירות האור (גם:

אָפֶק נדמה, אָפֶק ממש, אָפֶק משיק)

horizon אנגלית:

תל אביב כְּבָר לֹא בּוּעָה



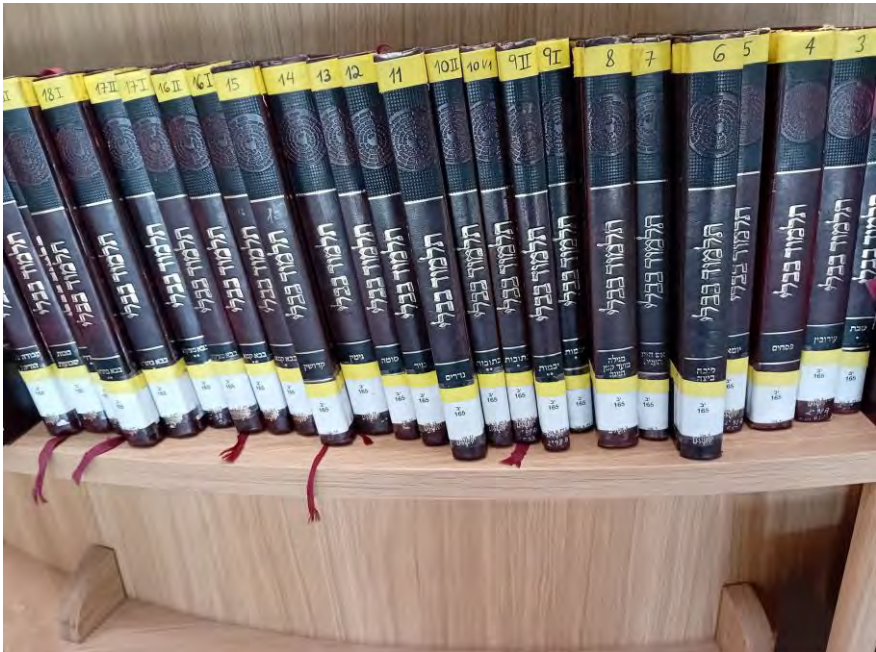


הַרְחֹב מְדַבֵּר עַל הַחַיִּים



מוזיאון ישראל אור בקצה המנהרה



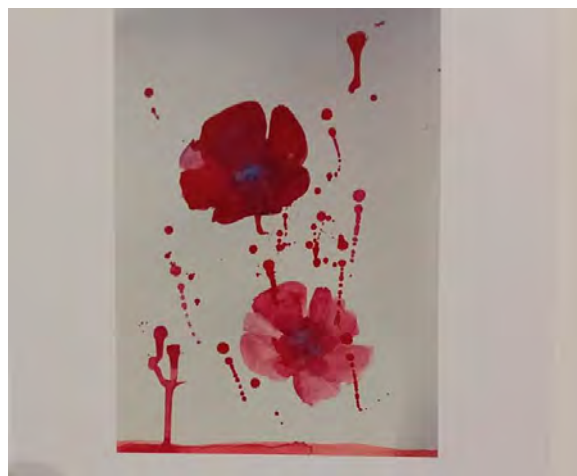


הספרייה הלאומית

אָמְנוֹת יִשְׂרָאֵלִית
בְּעִקְבוֹת הַמָּצָב

קו העימות כלניות

קו העימות | תערוכת יחיד
מאת אור יוגב
כלניות | תערוכה קבוצתית
באוצרות קולקטיב הסלון



תיירים יהודה עמיחי

...פַּעַם יִשְׁבְּתִי עַל מַדְרָגוֹת לַיָּד שֵׁעַר בְּמִצוֹדֵת דָּוִד, אֶת שְׁנֵי
הַסֵּלִים הַכְּבִדִים שִׁמְתִי לַיָּדִי. עֲמָדָה שָׁם קְבוּצַת תַּיָּרִים סְבִיב
הַמְדָרִיךְ וְשִׁמְשֵׁתִי לָהֶם נִקְדַּת צִיּוֹן. "אַתֶּם רוֹאִים אֶת הָאִישׁ הַזֶּה עִם
הַסֵּלִים? קִצָּת יְמִינָה מֵרֹאשׁוֹ נִמְצָאת קִשָּׁת מִן הַתְּקוּפָה הָרוֹמִית.
קִצָּת יְמִינָה מֵרֹאשׁוֹ. "אַבֵּל הוּא זֶה, הוּא זֶה! אֲמַרְתִּי בְּלִבִּי: **הַגְּאֻלָּה**
תָּבוֹא רַק אִם יִגִּידוּ לָהֶם: אַתֶּם רוֹאִים שָׁם אֶת הַקִּשָּׁת מִן הַתְּקוּפָה
הָרוֹמִית? לֹא חָשׁוּב: אַבֵּל לַיָּדָה, קִצָּת שְׁמֹאלָה וּלְמִטָּה מִמֶּנָּה, יוֹשֵׁב
אָדָם שֶׁקֵּנָה פְּרוֹת וַיִּרְקוֹת לְבֵיתוֹ."



רבקה מרים בראשית ברא

•
בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים
אֶת הַשָּׁמַיִם שִׁבְעָצָם אֵינָם
וְאֶת הָאָדָמָה שְׁרוּצָה בָּם לָגַעַת,
בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים חוּטִים מְתוּחִים
בִּינָהם
בִּין הַשָּׁמַיִם שִׁבְעָצָם אֵינָם
וּבִין הָאָדָמָה הַמְשׁוּעַת,
וְאֶת הָאָדָם הוּא יָצַר
שְׁהָאִישׁ הוּא תְּפִלָּה וְהוּא חוּט נוגַע
בְּמָה שְׁאֵינְנו
בְּמַגַּע שֶׁל רֶךְ וְדָקוּת

•



הרחוב ביום שישי

אֶכֶל מְנַחֵם אֵיזָה אֶכֶל מְנַחֵם אוֹתָךְ?

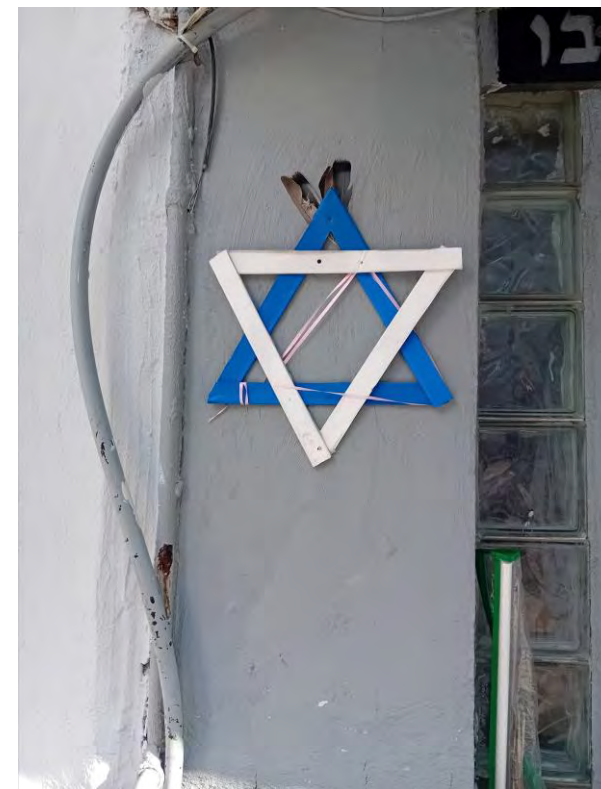
עזורה יוסי בנאי

אם בָּאָבִיב יֵשׁ סִימָנִים שֶׁל יוֹם יָפָה
וְאִם הֶלֶב מְרֹב צָמָא, מְרָגִישׁ חֲנוּק
אֲנִי יוֹשֵׁב אֶצֶל עֲזוֹרָה בְּקִפָּה
בְּאֲמֻצֵּעַ מַחְנֵה יְהוּדָה, שֶׁבְּתוֹךְ הַשּׁוּק

שׁוֹתָה אֶצֶלוֹ קֶפֶה טוֹרְקִי, מְתוֹק
מְתוֹק

אוּ בּוֹס שֶׁל לִימוֹנָד, בְּטַעַם פְּרָחִים
עֲזוֹרָה בְּשִׁבְלֵי זֶה כְּמוֹ חֵלוֹם רָחוּק
כְּמוֹ סִפּוּר, שֶׁלֹּא נִגְמַר בְּהִמְשָׁכִים





לָאן הוֹלְכִים מְכָאן?
לָאן מְפִלִיגָה הָאֲנִיָּה?
מָה הַפֶּרֶק הַבָּא?

שְׁתֵּי יָדַיִם Deux mains

בְּיָדִי הַיְמָנִית אָנִי כוֹתֶבֶת שִׁירָה,
הִיא לֹא מְבַקֶּשֶׁת רְשׁוֹת
מִהַגּוֹף הַקָּשׁוּחַ שֶׁקִּבְּלָה.
וְהַשְּׂמָאלִית לְאַחֲרוֹנָה
פְּנִטוֹם שֶׁל יוֹנָה,
מְרִימָה עֵלָה שֶׁל זֵית
עַל כֶּנֶף נֶעְלָמֶת
וְנִפְרָדֶת מִגּוֹפִי,
לְלֹא שְׁלוֹם.

Avec ma main droite j'écris de la poésie
Elle ne demande pas la permission
du corps fatigué qu'elle a reçu.
La gauche récemment
comme un fantôme d'une colombe
soulevant une feuille d'olivier
sur une aile disparue
et séparé de mon corps
sans paix.



רויטל ב"ש
23 דצמבר תל אביב.