

CLASSIQUE
À L'ECUJE

CLASSIQUE À L'ECUJE

1^{re} édition

Octobre 2023 - juin 2024
119 Rue La Fayette, 75010 Paris
ecuje.fr

“Depuis sa création en 1963, l'ECUJE (Espace Culturel et Universitaire Juif d'Europe) a vocation à célébrer la diversité des cultures juives dans le riche paysage culturel français.

En conjuguant culture, tradition et modernité, l'ECUJE se veut un espace accueillant de partage et de dialogue pour les publics de tous les âges et tous les horizons : événements artistiques, expositions, concerts, spectacles, théâtre, conférences, ateliers, podcasts, débats, etc. toutes les formes d'échanges et de socialité font de l'ECUJE un carrefour vibrant et inclusif de la vie juive au cœur de l'Europe.

Après le succès de Jazz à l'ECUJE qui entame sa troisième saison, nous franchissons aujourd'hui une nouvelle étape avec le lancement de Classique à l'ECUJE, un programme de concerts de musique classique éclairés à la bougie.

Classique à l'ECUJE ne se veut pas seulement une expérience musicale immersive et sensorielle unique. Les 9 concerts qui composeront cette saison seront autant d'occasions d'ouvrir le fabuleux patrimoine musical classique à un brassage inédit des publics, renforçant ainsi notre vocation universelle et ouverte à tous.

En confiant la programmation à la talentueuse pianiste Sarah Maier, nous recherchons une vision artistique empreinte d'authenticité où le souci de l'accessibilité de la musique pour tous reste une priorité. Ce qui n'exclut pas l'exploration de répertoires souvent méconnus, y compris des compositions juives ou influencées par la culture juive.

Ainsi, la programmation de cette première saison sert parfaitement cette ambition. Le Trio Zadig, Liza Kerob et Pierre Réach, Anne Le Bozec et Cyrille Dubois, Les Affranchi.e.s, le Trio Goldberg, Liat Cohen, Marion Grange et Michaël Levinas, Carine Gutlerner et David Bismuth sont au rendez-vous de cette première saison, conscients de participer à une aventure musicale inspirée et au service de tous.”



Sarah MAÏER

Directrice artistique Classique à l'ECUJE

“Théâtres, opéras, salles de concerts... autant de monuments prestigieux qui témoignent de la présence symbolique de la musique classique à Paris. Dans ce contexte, la création d'une nouvelle saison musicale en plein cœur de la capitale peut apparaître insolite.

Souvent considérée comme un bien commun, à l'image de la "Culture pour tous", la musique dite "savante" est pourtant trop souvent associée à un loisir statufié. Marginalisée par son discours et parfois d'une rigidité formelle, elle souffre de sa réputation et de ses nombreux aprioris. L'adaptation aux nouvelles pratiques culturelles semble dès lors essentielle, au risque pour la profession de se perdre dans ses propres coulisses.

Comment donner à entendre des siècles de musique au public contemporain ? Comment créer les conditions d'une écoute active et "déconnectée" à l'heure de la culture de l'instantané ?

Peut-être en revenant à l'essence même de la musique : le partage. Inviter l'artiste à repenser le lien avec son public pour davantage de proximité et d'interactions. Offrir au public des clés d'écoute pour que ses applaudissements remplacent ses résistances éventuelles.

C'est le pari osé pris au sein de cette saison: exploiter l'immense potentiel de la Cité.

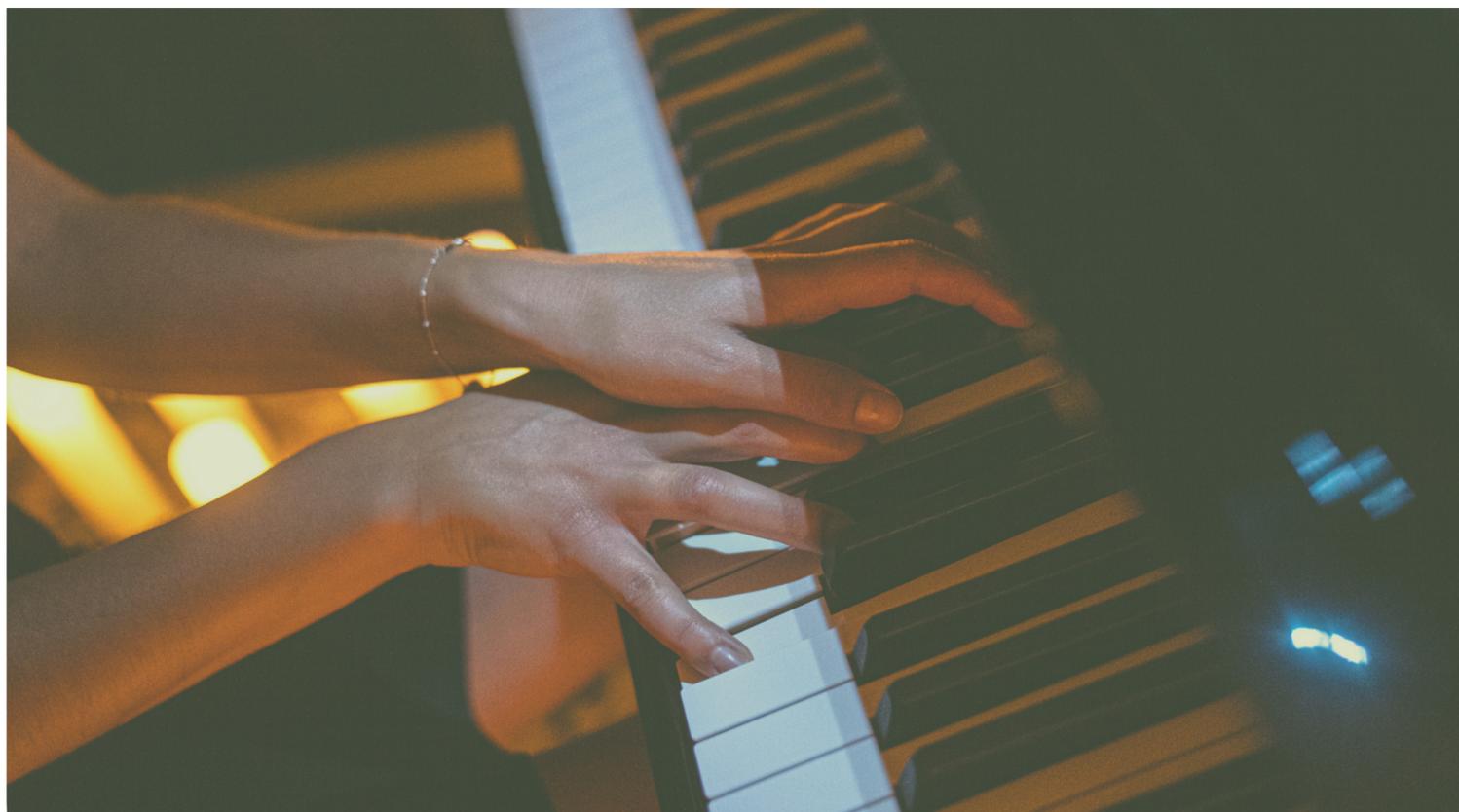
« *Le public, c'est le suffrage universel de l'art* » écrivait Jules Renard. Dans la ligne de sa pensée, nous avons souhaité favoriser le développement du goût musical en mêlant valeur artistique et ouverture sociale. Dépasser les préjugés, les appréhensions que peuvent avoir des citoyens en franchissant les portes d'une salle de concerts, telles que celle d'applaudir au "mauvais moment", d'être "mal habillés" ou tout simplement de "s'ennuyer".

Classique à l'ECUJE, c'est la preuve qu'exigence et accessibilité peuvent cohabiter: des artistes reconnus internationalement, un programme riche et éclectique à la portée de tous. Mais c'est avant tout une série de concerts immersifs où chacun est acteur. « *Ils ont bien joué ce soir* » s'amusait à dire Louis Jovet en parlant du public. Cet immense artiste avait compris que le rôle principal était dans la salle et que sans lui, l'Art ne serait plus.

Ensemble, n'ayons pas peur de recréer les traditions, de revisiter nos partitions, pour permettre aux générations futures de grandir dans l'écoute, la sensibilité et la curiosité !”



Pianiste, diplômée de la Haute École de Musique de Genève et la Guildhall School of Music and Drama of London, Sarah Maier est Professeur d'Enseignement Artistique en région parisienne, chroniqueuse à *La Lettre du Musicien*, coach et hypnologue spécialisée dans l'accompagnement des artistes à la Clinique des Musiciens à Paris.



L'ECUJE lance une nouvelle saison de concerts de musique classique éclairés à la bougie.

Après l'engouement et le succès de *Jazz à l'ECUJE*, l'espace culturel parisien ouvre sa programmation à la musique classique avec une nouvelle saison musicale de 9 concerts inédits, entre octobre et juin.

L'Espace Culturel et Universitaire Juif d'Europe (ECUJE) existe depuis plus de cinquante ans pour promouvoir la culture juive et l'enseignement universitaire dans un dialogue ouvert et permanent avec la cité.

Des concerts intimistes par des interprètes de renom.

À la lueur des bougies, *Classique à l'ECUJE* offre une immersion dans le répertoire classique par des solistes et chambristes de renommée nationale et internationale.

De l'éclatante virtuosité du Trio Zadig à l'émotion brute de Liat Cohen à la guitare solo, la programmation de *Classique à l'ECUJE* s'adresse à tous et toutes : familles, ados, jeune public, amateurs ou non de musique classique. On y retrouve également Liza Kerob et Pierre Réach, Anne Le Bozec et Cyrille Dubois, l'ensemble Les Affranchi(e)s, le Trio Goldberg, Michaël Levinas et Marion Grange, Carine Gutlerner et David Bismuth.

Une nouvelle scène classique au cœur du 10e arrondissement parisien.

Classique à l'ECUJE répond à une triple ambition : installer une nouvelle scène classique dans le 10e arrondissement de Paris, ramener un nouveau public vers le classique et explorer des répertoires méconnus, y compris des compositions juives ou influencées par la culture juive.

Programmation variée et exigeante, tarifs pour tous rejoignent la vocation de L'Espace Culturel et Universitaire Juif d'Europe (ECUJE) à promouvoir la diversité des cultures comme moyen d'expression universel.

Programme saison 23-24

CLASSIQUE
À L'ECUJE



11

OCTOBRE

Concert inaugural

Trio Zadig : Miclen Laipang, violon
Marc Girard-Garcia, violoncelle
Ian Barber, piano

08

NOVEMBRE

Liza Kerob, violon
Pierre Réach, piano

13

DECEMBRE

Cyrille Dubois, ténor
Anne Le Bozec, pianiste

24

JANVIER

Les Affranchi.e.s
"Venise, le carrefour musical
du bassin méditerranéen"
Dans le cadre du Festival
Confluences 2024

06

MARS

Trio Goldberg : Liza Kerob, violon
Frederico Hood, alto
Thierry Amadi, violoncelle

10

AVRIL

Liat Cohen, guitare

22

MAI

Marion Grange, soprano
Michaël Levinas, piano

05

JUIN

Carine Gutlerner, piano

26

JUIN

David Bismuth, piano



CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE ÉCLAIRÉS À LA BOUGIE

11/10/2023

TRIO ZADIG
MICLEN LAIPANG (VIOLON),
MARC GIRARD-GARCIA
(VIOLONCELLE)
ET **IAN BARBER** (PIANO)

08/11/2023

LISA KEROB (VIOLON)
ET **PIERRE REACH** (PIANO)

13/12/2023 (Sortie de disque)

ANNE LE BOZEC (PIANO)
ET **CYRILLE DUBOIS** (TÉNOR)

24/01/2024

LES AFFRANCHI(E)S
VENISE, LE CARREFOUR
MUSICAL DU BASSIN
MÉDITERRANÉEN
Dans le cadre du Festival
Confluences 2024

06/03/2024 (Sortie de disque)

TRIO GOLDBERG
LIZA KEROB (VIOLON),
FREDERICO HOOD (ALTO)
ET **THIERRY AMADI**
(VIOLONCELLE)

10/04/2024

LIAT COHEN (GUITARE)

22/05/2024

MARION GRANGE (SOPRANO)
ET **MICHAËL LEVINAS** (PIANO)

05/06/2024

CARINE GUTLERNER (PIANO)

26/06/2024

DAVID BISMUTH (PIANO)

CLASSIQUE
À L'ECUJE



119 RUE LA FAYETTE 75010 PARIS



BILLETTERIE : 01 53 20 52 52 - WWW.ECUJE.FR - FNAC - STARTER+

Direction

Gad IBGUI

Direction artistique

Sarah MAÏER

sarah.maier.ecuje@gmail.com

Relations presse

Amandine AUBRÉE

amandine.aubree@toitoprod.com

+33 6 82 29 38 99

ECUJE - ESPACE CULTUREL ET UNIVERSITAIRE JUIF D'EUROPE

119 RUE LA FAYETTE 75010 PARIS

+33 1 53 20 52 52 | ECUJE.FR

