

מָה הֵיָה לָנוּ ?

Yvrit Social
Club
Le Feedback

Hybride
ZOOM + ECUJE



10 novembre 2022 : Soirée d'ouverture Parlons de la maison ! Bayit BéYvrit בית בעברית

17 novembre 2022 : Parlons d'identité ממי זה ומה זה ישראל. Israël de 48 face Israël 2022

1 décembre 2022 : Parlons de chaleur הם בלב les paroles et les personnes qui réchauffent nos cœurs

8 décembre! [avec Déborah Bensaouli](#)

15 décembre 2022 : Parlons Lumière אור ! Les mots, les expressions et les chansons qui nous

12 janvier 2023 : Parlons du Souk – שוק של שפה Une visite dans les marchés et la cuisine israélienne avec le chef Yossi Ben Dayan

2 février 2023 : Parlons d'humour et de la satire israélienne העולם מצחיק אז צוחקים

9 février étude Poste-Pourim (after party)

23 février 2023 : Parlons de Ronit Elkabets גדולה מהחיים hommage a une grande actrice et le cinéma israélienne

9 mars 2023 : After Partie Pourim – עד לא ידע séance festive

16 mars 2023 : Parlons de Elohim – שמע ישראל – Les communautés juives en Israël a la recherche de leur identité

30 mars Parlons la Nostalgie et Lechaim pour Pessah avec les parents de Revital

13 avril Parlons Printemps et Mimouna comment renouveler notre esprit en hébreu

27 avril 2023 : Spécial Yom Haatsmaut כחול לבן!

Cette semaine le jeudi 27 avril nous célébrons Yom Huledet 75 d'Israël (toujours jeune mais avec beaucoup d'expérience !)

La soirée festive sera autour des paroles de Yehonatan Geffen ז »L ; les souvenirs de l'état et des ses peuples et les paroles Bleu&Blanc de notre invité Arie Abitbol, Directeur de l'agence juive en France-Belgique-Suisse

4 mai 2023 : Parlons Télévision טלוויזיה ישראלית Les séries que vous aimez et l'évolution de la télévision israélienne – avec Niva Yosef

1 juin 2023 Parlons Neshama מוסיקת נשמה Ma musique du cœur et ses paroles (

8 juin 2023 : Parlons Valise יאללה אורזים préparez votre voyage en Israël



הַגְּדָרָה מְשׁוּב

תְּגוּבָה עַל פְּעִילוֹת אוֹ אֲרוּעַ אוֹ מוֹצָר וְכַדוּמָה שְׁנוֹתָנִים
מְשַׁתְּפִים אוֹ מְשַׁתְּמָשִׁים לְגוּרָם הַיּוֹזֵם אוֹ הַיּוֹצֵר וְנוֹעֵדָה
לְלִמְיָדָה וּלְשִׁפּוֹר

מִיָּדַע עַל תּוֹצְאָה שֶׁל פְּעִלָּה אוֹ תְּהִלָּה וְכַדוּמָה הַמְּעַבֵּר לְמַעְרַכַּת
הַמְּפַעִלָּה וּמְבִיא לְשִׁנּוּי אוֹ לְשִׁפּוֹר פְּעִלְתָּה
(בְּמַחְשָׁבִים) הַחֲזָרָה שֶׁל חֶלֶק מִן הַפְּלֵט אֶל הַקְּלֵט שֶׁל מַעְרַכַּת
אוֹ שֶׁל עֲבוֹד נְתוּנִים (בְּלוֹעֲזִית: פִּיֶּדְבֶּק)

לְשׁוֹב שׁוֹב

מָה צָרִיךְ בְּשִׁבִיל לְבָנוֹת בַּיִת



דָּלֶת קִירוֹת

חֵלוֹן, שָׁפָה, בְּטָחוֹן,

גַּג תְּרַבּוֹת, שְׁקֵט,

רְצָפָה, שְׁלוֹה, שָׁמַיִם,

אֶהָבָה, אֹר, חֲתוּלִים

אֲנָשִׁים, בְּנֵי אָדָם, שְׂמֵחָה, יָדַים,

שְׂתָפִים, לֵב, מַחְשָׁבָה, טֵבַע

שְׂכֵנִים, יָדַים, שְׂתָפִים

מְשַׁפָּחָה, לֵב, מַחְשָׁבָה, טֵבַע

חֲבָרִים, אֲמוּנָה, תְּקוּהָה, כּוֹחַ

מי זה הישראלי

חבר של כולם



מלח הארץ



תעודה כחול לבן



מי ךָּה הַיִּשְׂרָאֵלִי Israeliens à Hollywood

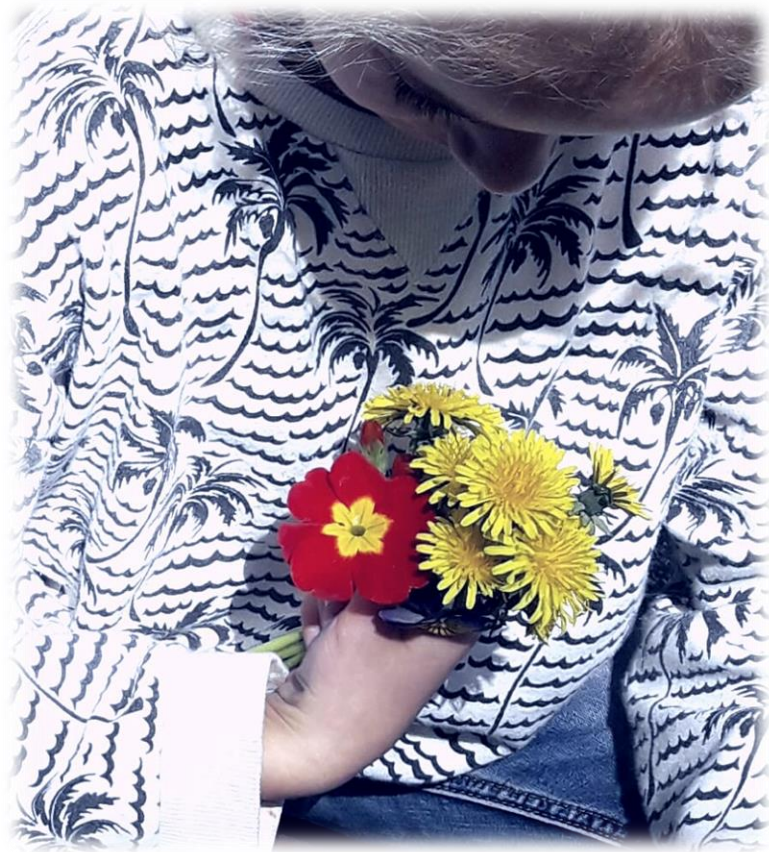
יִשְׂרָאֵלִים חוֹלְמִים עַל
אֲמֵרִיקָה
אוּ רוֹצִים פִּסְפוֹרְט בִּינְלֻאֲמִי
עוֹבְדִים קָשָׁה
מְקוֹרֵיִם אַחֲרִים
Super Men/Women



Yvrit Social Club
LaShir ! לשיר !
avec Déborah



אַהֶבָה ראשונה, שיר ראשון, זכרונות ראשונים
Premier amour, première chanson, premiers souvenirs



הייתי ילד בלילות עֶצוּב
מְשׁוֹטֵט לְבַד
לא נִתְתִּי לְאִישׁ לְדַעַת
אֶת הַיִּית אֶהֱבֵת נְעוּרֵי

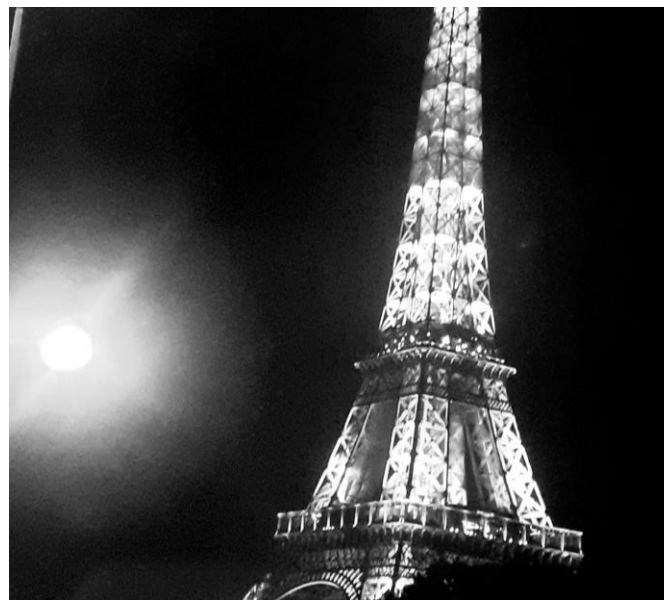
הייתי ילד בַּיָּמִים חוֹלָם
מְנַגֵּן וְשׁוֹר
מִדְמָה לִי שְׁאֵת שׁוֹמַעַת
אֶת הַשִּׁיר הָרִאשׁוֹן בְּחַיֵּי

מי האנשים שמאירים לכם את היום, אילו מקומות ממאירים ומוארים בשבילכם?

שמות של אור



מקומות של אור



סמלים של אור



שָׂפָה נְשׂוּל שׁוּק voyage culinaire culturel

שפה של תל אביב



שפה של שף



שפה של מחנה יהודה



בא לי פֿצוּחִים
לפֿצֶחַ

שבירה ניפוץ Briser / Craquer
מציאת פתרון לחידה או לבעיה Trouver une solution à une
engima ou à un problème





וְאַבְרָהָם בֶּן מֵאָת שָׁנָה בְּהוֹלֵד לוֹ אֶת יִצְחָק בְּנוֹ. וַיִּתְאַמֵּר
"שָׂרָה: 'צָחֹק עָשָׂה לִי אֱלֹהִים כָּל הַשְּׂמִיעַ יִצְחָק לִי
~ ספר בראשית, פרק כא, פסוקים ה - ו

Sara dit: "Dieu m'a donné une félicité et quiconque
l'apprendra me félicitera." c'est comme les autobus. Il
y en a toujours un autre qui arrive.





עַל מָה צוֹחֲקִים יִשְׂרָאֵלִים

ספר לי בדיחה Sapér Li Bdiha

מָה מְצַחֵיק אוֹתִי Ma Matshik Oti
מָה לֹא מְצַחֵיק אוֹתִי Ma Lo Matshik Oti

מִי הָאִישׁ אוֹ הָאִשָּׁה הַכִּי מְצַחֵיקִים שְׂאֵתָם
מִכִּירִים

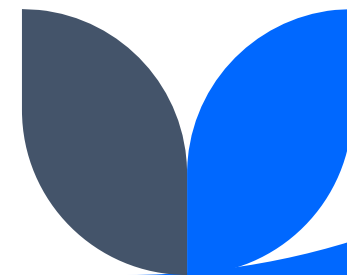
מָה זֶה הוֹמּוֹר יִשְׂרָאֵלִי / הוֹמּוֹר צְרָפְתִי
Ma Zé Humour Israeli / Tsarfati



הומאז לרונית אלקבץ

**אישה מזרחית , בצרפת, אחותי
“שתי מדינות, שתי שפות, שתי
משפחות של אהבה, והכל על אותו
מהלך של זמן, 24 שעות ביממה.
חיה על הקו חודש-חודש, שבוע-
שבוע. אבל הבסיס שלי הוא
בישראל.**

**העבודה שלי היא פוליטית.
המצע הקולנועי הוא האדמה
המבורכת של חיי. אני משאירה
” אחרי משהו.**

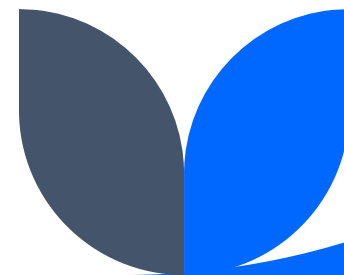


מָה הַהֶזְהוּת הַיְהוּדִית שֶׁלִּי מָה הַהֶזְהוּת הַדְּתִית שֶׁלִּי

מי מסתתר מאחורי המשפחה



חייל חרדי בשאלת זהות



מִיֵּהוּ יְהוּדֵי וּמִי הוּא יִשְׂרָאֵלִי

אָנִי מִתְפַּלֵּל עַל הַיְלָדִים שְׁלִי
שֶׁלֹּא יִירָשׁוּ אֶת הַשְּׂרִיטוֹת שְׁלִי
שֶׁיִּחְבְּקוּ אֶחָד אֶת הַנְּשִׁי
אֲמֹן שֶׁיְהִיוּ בְּרִיאִים תָּמִיד

חנן בן ארי



מְסֻרָת מְסֹר
וְהַגִּידָת
entre la
tradition et la
transmission

חיים טופול



Printemps et Mimouna אביב ומימונה

מילים של אביב



אָבִיב, שֶׁמֶשׁ, יָרֹק, פְּרִיחָה, הַתְּחַדְּשׁוֹת, טֶבַע, חֲגִים,
אָבִיב הָעַמִּים, צְמִיחָה, נְצָנִים, בְּעֲלֵי חַיִּים, תְּבוּאָה,
עֲצִים, אֲדָמָה, חֶם, גֶּשֶׁם, צְעִירִים, מְמוֹנָה, לֶחֶם,
תְּקוּמָה, עֲצֻמָּאוֹת, תְּקוּהָ, בְּרָכָה, מְשֻׁפָּחָה, תֵּל אָבִיב

Printemps, soleil, vert, épanouissement,
floraison renouvellement, nature, vacances,
printemps des peuples, croissance,
bourgeons, animaux, grain récolte, arbres,
sol, chaleur, pluie, jeunes, Mimouna, pain,
résurrection, indépendance, espoir,
bénédiction, famille , Tel-Aviv



מסורת מימונה

"השולחן ערוך מפה לבנה, מקושט ירק שיבולים, ועליו קערות וצלחות ובקבוקי משקה מסודרים בטוב-טעם. הרי כד חלב חמוץ והרי קערה גדולה מלאה קמח, שתקועים בו נרתיקי פול ירוק, והנה צלחת עמוקה עם דגים טריים... ועוד צלחות עם מיני מתיקה ודבש ופירות ממינים שונים: תמרים, שקדים, אגוזים... לא חסרים גם בקבוקי יין ובירה" (פרופ' ח.ז. הירשברג מתאר מסיבת מימונה בעיר פאס שבמרוקו, אליה נקלע בראשית שנות ה-50 של המאה הקודמת).

הטלוויזיה הישראלית זהו זה !

חדשות



סטירה



סדרות



אֵין לִי אֶרֶץ אַחֶרֶת אַהוּד מְנוּר וְקוֹרִין אֵלֶּל



En fait, ça a commencé comme une chanson d'amour."Oui. Corinne m'a dit déjà alors qu'elle avait même composé une sorte de mot d'amour, mais que ce n'était pas assez mûr pour sortir comme ça. Alors Ehud a reçu son texte et l'a écrit, je pense, sur fond de désespoir qu'il ressentit de la Première Guerre du Liban, qui l'a confronté à nouveau à la douleur de son frère. Les gens y ont vu une chanson de protestation contre la guerre, et cela semble logique, mais je n'ai pas du tout traité le texte comme quelque chose contre quoi je protestais. Pour moi, c'était une chanson d'amour pour l'État d'Israël, une qui dit qu'avec tous les défauts et les problèmes, c'est mon pays, que je n'en ai pas d'autre."



וְלִשְׁנָה הַבָּאָה

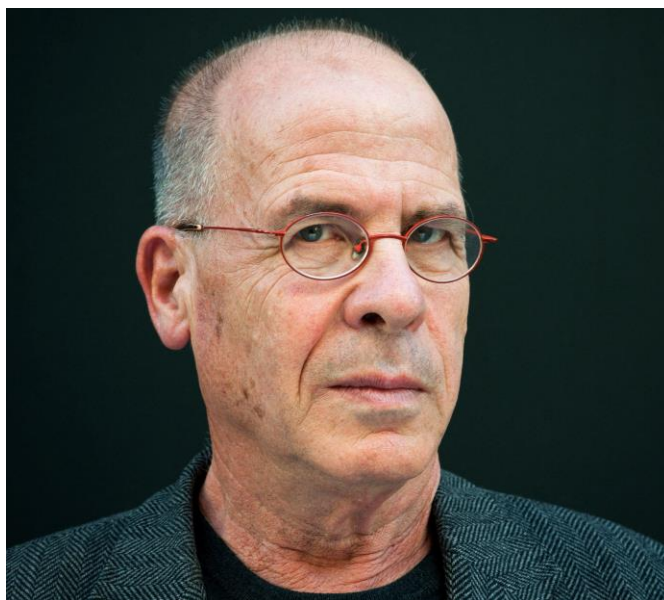
יהונתן גפן

הכבש השישה עשר



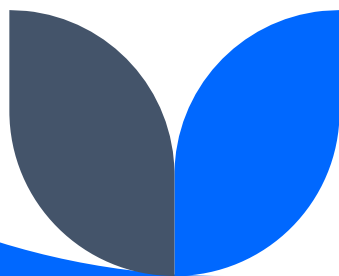
מאיר שלו

יונה ונער



צביקה פיק

זה היה בסוף הקיץ



תודה רבה רבה

• "ניווט הוא היכולת למצוא את הדרך מכל מקום לכל מקום, ובעיקר למקומות שאינך מכיר, ואילו החזרה הביתה, איך אומר זאת, נערי, דומה לציות שהכול מצייתים לכוח המשיכה. כמו שהנחל יודע את הדרך אל הים בלי מפות, וכמו שאבן מושלכת לא זקוקה למצפן כדי לשוב אל האדמה."

• מאיר שלו