

a<sup>2</sup> ALAIN  
ASSERAF  
PRODUCTIONS

SCÈNES  
passion

A2 PRODUCTION & SCÈNEPASSION vous présentent :

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC *Molière*

Avec STEVE KALFA

et ALIX DE KONOPKA



Ecrit et  
Mis en scène par :  
STEVE KALFA

MERCREDI 30 NOVEMBRE

THÉÂTRE LAFONTAINE

37, RUE DU BOURG TIBOURG, PARIS

Nathan  
Lifshitz

# J'AI RENDEZ-VOUS AVEC MOLIERE



Lorsque le personnage quitte la scène, le comédien sait qu'il n'oubliera pas. Il lui faudra tenter à jamais d'honorer son rendez-vous avec Molière.

## Le Spectacle

### LE COMÉDIEN

- « *Je suis perdu, paumé, largué ! Aidez-moi ! Je ne vais tout de même pas faire de vous une potiche ! un buste ! Qui êtes-vous ?* »

### MOLIÈRE

- *Je n'en sais rien, moi, tu parles d'une question ! Je ne suis personne, je suis comme vous ! Comme tout le monde ! »*

Lorsqu'il provoque un dialogue imaginaire pour simplement interpréter son personnage, le comédien ne sait pas qu'il vient de se rendre à un rendez-vous qu'il n'oubliera jamais. C'est que le personnage ici s'appelle Molière !

Questionné, traqué par le comédien, Molière se laissera lire à cœur ouvert. Les mots de ses grandes pièces venant se mêler à ceux du rendez-vous. Sa vie et son œuvre entrelacées.

Le comédien alors sera entraîné dans le tourbillon :

la passion, l'exigence de l'art, le courage, la solitude. L'amour du théâtre et du plaisir procuré jusqu'au dernier souffle.

Molière lui fera également connaître l'intensité de l'engagement pour la vérité et la liberté. Il ne lui cachera pas pour autant les concessions pour exister dans la réalité de ce monde. Les erreurs et faiblesses de son cœur.

Il lui transmettra la puissance et la rareté bouleversante d'un homme lié à son art.

## Distribution



**Steve KALFA**  
Metteur en scène  
Acteur / Auteur

Après les années d'apprentissage au cours Florent, Steve est immédiatement engagé au théâtre. Puis le cinéma occupera une grande partie de son activité d'acteur. De grands réalisateurs et des comédiens prestigieux jalonneront la carrière de Steve Kalfa : Samuel Fuller, Georges Lautner, Yves Boisset, Marc Jolivet, Yvan Attal... Robert Mitchum, Michel Serrault, Charles Aznavour, André Dussolier, Gérard Lanvin...

Steve sera également un personnage « récurrent » dans de grandes séries à succès pour la télévision : *Le Grand Patron*, *Braquo*, *Un Village Français*...

Par ailleurs, à la demande de nombreux comédiens, Steve fonde et dirige Les Ateliers de L'Ouest. Centre d'Art Dramatique où les acteurs professionnels viennent s'entraîner et enrichir leur talent sous sa direction.

Karine Viard, Bérénice Bejo, Gilbert Melki, Christopher Thompson entre autres sont issus des Ateliers de L'Ouest.

Des réalisateurs viennent s'entraîner à la direction d'acteurs. Parmi eux, Jacques Audiard...

Depuis Steve a adapté, mis en scène et interprété : *Le Chandelier Enterré*, d'après une nouvelle de Stephan Zweig, *Le Mendiant de Jérusalem*, d'après un roman de Elie Wiesel. Ces deux spectacles ont été joués à de nombreuses reprises.

Dernièrement Steve a écrit une pièce sur la vie de Molière intitulée :

« *J'ai Rendez-vous avec Molière* ». Il la jouera du 7 au 30 juillet au prochain festival d'Avignon.



**Alix de KONOPKA**  
Actrice

Alix de Konopka a accordé une grande importance à l'apprentissage de son métier de comédienne.

Elle travaille d'abord auprès de Yves Pignot (Comédie Française). Puis rejoint l'Atelier professionnel de Blanche Salant et développe et enrichit son talent aux Ateliers de L'Ouest de Steve Kalfa.

Au théâtre elle jouera de grands rôles comme *Mademoiselle Julie* de Strindberg et sera ensuite appelée par le cinéma et la télévision.

Au cinéma elle tourne auprès de Bernard Giraudeau dans *Croque la Vie* (J.C. Tacchella),

Avec Gérard Jugnot dans *Oui...mais*

Avec Valérie Lemercier dans *Le Derrière*

Avec Alain Chabat dans *Prête -moi ta main...*

À la télévision on peut la voir dans de nombreuses séries telles que:

À *cran* de Alain Tasma, *Diamonds*, *Le Grand Patron*...

## Infos spectacle

### Public

Ce spectacle est créé pour tous publics à partir de 12 ans

### Durée

1h15 (sans entracte)

### Plateau

- L'espace de jeu : une surface plane, horizontale (sans pente) et non glissante ;
- Sorties latérales possibles ;
- Espace de jeu : à partir de 8x6 mètres ;

### Son & Lumière

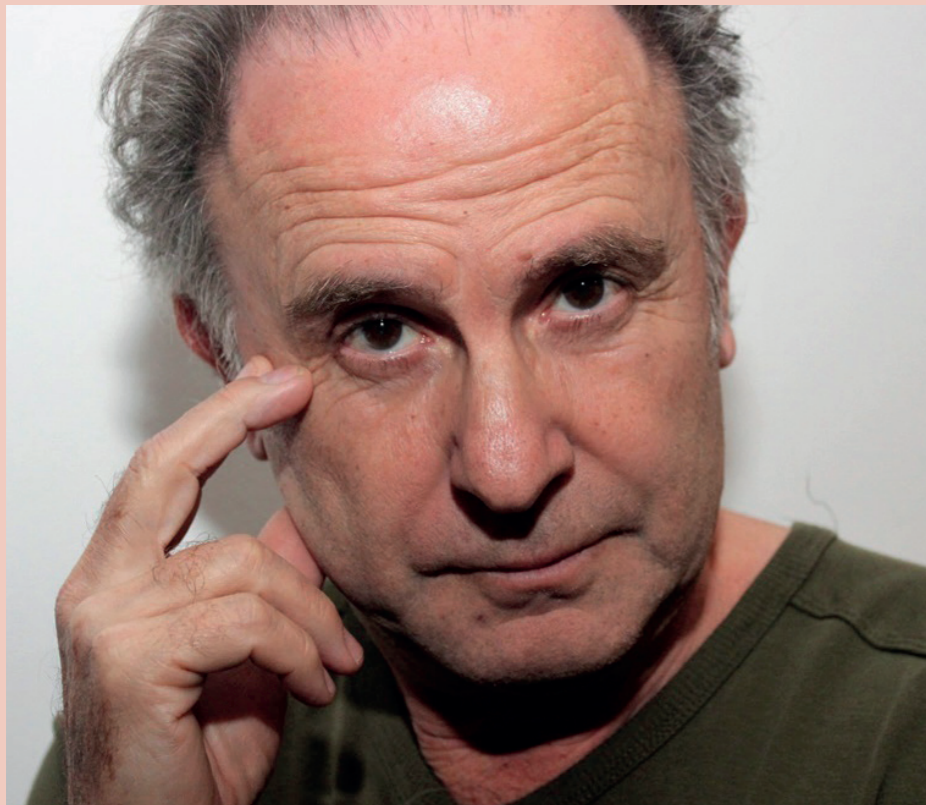
Voir la Fiche Technique

## Contact

Alain ASSERAF  
(+33)6.13.50.95.01  
alain@city-service.com

Myriam DAHAN  
(+33)6 81 65 98 15  
myriam@scenepassion.fr

# L'ALBUM





# LES ARTICLES DE PRESSE

le dauphiné libéré

À L'ambigu théâtre, 19h

## J'ai rendez-vous avec Molière

Par Dominique GHIDONI - 09 juil. 2022 à 17:04 - Temps de lecture : 1 min



Alix de Konopka et Steve Kalfa sur la scène de l'Ambigu Théâtre. Photo Le DL / D.G.

J'ai rendez-vous avec Molière se construit à partir des doutes d'un comédien en quête de justesse pour interpréter son rôle. Seul sur scène, il s'adresse plus à lui-même qu'à Molière et reçoit réponse.

S'engage alors un dialogue entre deux comédiens d'un temps différent. Les questions fusent et Molière va se livrer, se raconter, de ses débuts avec l'illustre Théâtre à sa motivation d'écrire, de ses grandes créations à ses amours souvent, si ce n'est toujours, inspirants, de ses soutiens à ses censures et sa disgrâce.

À chaque question du comédien contemporain, le personnage de Jean-Baptiste Poquelin va s'ouvrir un peu plus et laisser le public entrer dans son intimité. Steve Kalfa livre une véritable performance sur scène, jouant les deux rôles avec brio, tout en éveillant la curiosité du spectateur.

L'auteur, metteur en scène et comédien intègre aussi les mots des grandes pièces de Molière, invitant sur scène, Alix de Konopka pour lui donner la réplique. À voir absolument pour redécouvrir Molière, le comédien passionné et l'homme qu'il a tenté d'être.

La chronique de Patrick Pilcer

11H24 - samedi 16 juillet 2022

## Festival d'Avignon : deux spectacles du Off à ne pas rater. La chronique de Patrick Pilcer

La première pièce est « J'ai rendez-vous avec Molière » au théâtre de l'Ambigu à 19h. Une pièce écrite et jouée par Steve Malka et son épouse. Remarquablement interprétée, un texte ciselé, avec comme matière première la maestria de Molière bien sûr. Un dialogue imaginaire basé sur un jeu d'artiste très bien pensé. Là encore Bravo

La seconde pièce est « Phédre Commanche », du Théâtre du Centre, mise en scène par Florent Rousseau et interprétée, entre autres, par l'actrice et chanteuse Audrey Wintenberg. Tout un travail sur la mémoire, l'écriture, l'art de la scène, avec comme toile de fond Naples. Très bon show.

Allez voir ces deux belles pièces, excellentes dans l'esprit de ce qui existait avant Jean-Vincent et Gérard Philipe.

Le Festival d'Avignon, c'est surtout cela...

NEWSLETTER / S'INSCRIRE

RECHERCHER



8 | DIMANCHE 10 JUILLET 2022 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

## FESTIVAL D'AVIGNON OFF

### Notre sélection Molière : 400 ans et toujours aussi actuel

RENCONTRE AVEC JEAN-PHILIPPE DAGUERRE "Le Voyage de Molière", 12h35

## « Venir à Avignon, un acte de foi »

À L'AMBIGU THÉÂTRE, 19H  
J'ai rendez-vous avec Molière

J'ai rendez-vous avec Molière se construit à partir des doutes d'un comédien en quête de justesse pour interpréter son rôle. Seul sur scène, il s'adresse plus à lui-même qu'à Molière et reçoit réponse. S'engage alors un dialogue entre deux comédiens d'un temps différent. Les questions fusent et Molière va se livrer, se raconter, de ses débuts avec l'illustre Théâtre à sa motivation d'écrire, de ses grandes créations à ses amours souvent, si ce n'est toujours, inspirants, de ses soutiens à ses censures et sa disgrâce. À chaque question du comédien contemporain, le personnage de Jean-Baptiste Poquelin va s'ouvrir un peu plus et laisser le public



Alix de Konopka et Steve Kalfa sur la scène de l'Ambigu Théâtre. Photo Le DL / D.G.

entrer dans son intimité. Steve Kalfa livre une véritable performance sur scène, jouant les deux rôles avec brio, tout en éveillant la curiosité du spectateur. L'auteur, metteur en scène et comédien intègre aussi les mots des grandes pièces de Molière, invitant sur scène, Alix de Konopka pour lui donner la réplique. À voir absolument pour redécouvrir Molière, le comédien passionné et l'homme qu'il a tenté d'être. Dominique GHIDONI

J'ai rendez-vous avec Molière, à l'Ambigu Théâtre, 7 rue de la Bourse, 19 h. Relâche les 9, 16 et 23 juillet. Rés. : 06. 15. 76. 58. 89.



## Notes et avis du public sur les billetteries :

# 10/10

Extraits de commentaires

### Extraordinaire ! ✓✓✓✓✓

A voir absolument. Re-découvrir Molière autrement. Un jeu d'acteur époustouflant et un très beau texte écrit par Steve Kalfa. Bravo à Steve Kalfa et Alix de Konopka. Courez-y  
Ecrit le 25 juillet 2022, a vu cet événement avec BilletReduc.com  
Monicaw

### Un Molière extrêmement bien joué ! L'acteur est puissant ✓✓✓✓✓

A voir absolument ! Un jeu de scène extraordinaire pour les 2 acteurs ! Bravo  
Ecrit le 16 juillet 2022, a vu cet événement avec BilletReduc.com  
Bicha

### Un rendez-vous exceptionnel ✓✓✓✓✓

J'ai re-découvert Molière, au-delà de l'auteur célèbre, c'est l'homme que l'on apprend à connaître : son talent, son courage, sa fragilité mais aussi ses bassesses. Merci à Steve Kalfa et Alix de Konopka de m'avoir donné l'envie de relire Molière et Félicitations pour sa performance d'acteur qui nous émeut et nous emporte sans parler de sa qualité d'écriture. J'ai découvert un nouvel auteur et un superbe acteur. Merci pour cette très belle soirée et ce très beau rendez-vous.

Ecrit le 26 juillet 2022, a vu au festival off d'Avignon  
Sergio 06

### Epoustouflant ✓✓✓✓✓

J'ai passé un grand moment de théâtre dans lequel le comédien m'a tenue en haleine, m'a emportée. J'étais partie prenante dans ce rendez-vous, m'y suis imprégnée. A voir absolument ! A ne pas manquer ! Une vraie belle PERFORMANCE. Quels acteurs ! Merci à vous, cela fait du bien. Je reprends rendez-vous avec vous et avec Molière.

Ecrit le 25 juillet 2022, a vu au festival off d'Avignon  
Lililili

### Que du plaisir ✓✓✓✓✓

Venue par hasard, en passant devant le théâtre. Quel jeu, quel texte, je suis restée en haleine, suspendue aux lèvres de ces comédiens qui incarnent leur personnage avec tant de passion. Bravo, je suis sortie essoufflée de ce marathon et tellement heureuse de ce moment inattendu de pur bonheur. A voir d'urgence.

Ecrit le 16 juillet 2022, a vu au festival off d'Avignon  
Chachou84

### Du Molière inédit ✓✓✓✓✓

Super moment ! Si l'œuvre de Molière a occupé une partie du temps passé sur les bancs d'école, j'ai réalisé que finalement l'homme était un parfait inconnu. Lacune réparée ! Molière était un homme avec son courage, ses convictions, ses faiblesses aussi... le voir si humain place l'émotion sur le devant de la scène. A voir en priorité!

Ecrit le 10 juillet 2022, a vu au festival off d'Avignon  
Eléa98